

# Unsere Birnen für Klarinetten im deutschen System

## Handgearbeitet und mit biologischem Leinöl behandelt



### Vollholzbirnen

Klarinettenbirnen aus Vollholz haben einen warmen und runden Klang mit einer natürlichen Resonanz, die dem Instrument eine gute Balance verleiht. Ihr Klang ist flexibel und tragfähig. Daher eignen sich Vollholzbirnen besonders gut für Kammermusik oder das Spiel in kleineren Besetzungen.



### Birnen mit Metallringen

Klarinettenbirnen mit Metallring aus versilbertem oder vergoldetem Messing haben oft einen kernigeren, strahlenden Klang und eine bessere Projektion als solche aus Vollholz, da der Ring dazu beiträgt, den Klang zu fokussieren und zu verstärken.

Klarinettenbirnen sind wichtige Klangkomponenten, da sie einen wesentlichen Einfluss auf die Intonation, den Blaswiderstand und den Charakter des Instruments haben. Birnen gibt es bei F. Arthur Uebel in verschiedenen Ausführungen, darunter solche aus Vollholz und solche mit versilbertem oder vergoldetem Metallring.

Die Tabellen zeigen eine Übersicht über die verfügbaren Längen und Innenbohrungen



## Unsere Klanghölzer

Grenadill und Mopane in höchster Qualität – das sind die Hölzer, aus denen wir unsere Klarinetten fertigen. Der natürliche Trocknungs- und Lagerungsprozess, mit dem wir unsere afrikanischen Klanghölzer auf ihre Verarbeitung vorbereiten, dauert über sieben Jahre und ist der Stolz des Unternehmens.



Grenadill



Mopane

### Grenadillholz

Grenadillholz ist traditionell das bevorzugte Material für Klarinetten, da es eine sehr dichte, harte und homogene Struktur aufweist, die es ermöglicht, einen klaren und fokussierten Klang mit guter Projektion zu erzeugen. Grenadillholz hat einen dunklen und warmen Klang, der sowohl in den tiefen als auch den hohen Registern ausgeglichen und elegant ist.

### Mopaneholz

Es hat eine ähnliche Dichte und Festigkeit wie Grenadillholz, aber seine Struktur ist weniger homogen, was ihm einen etwas unterschiedlichen Klang verleiht. Mopaneholz hat einen kraftvollen und resonanten Klang, der im Vergleich zu Grenadillholz etwas heller ist und eine größere dynamische Bandbreite aufweist.

### Für deutsche Klarinetten mit deutscher Mundstücksbohrung

z.B. Uebel 621, 621 AU-638 mit Mundstücken von:  
Zinner, Vandoren, ESM, Gleichweit D, Maxton D,  $\phi = 15,0-15,1$  mm.

Länge	Code Maße	Grenadill Vollholz	Mopane Vollholz	Grenadill + Silberringe	Mopane + Silberringe	Mopane + Goldringe
extra kurz	560	SFAU560G	SFAU560M	SFAU560GSP	SFAU560MSP	SFAU560MGP
	570	SFAU570G	SFAU570M	SFAU570GSP	SFAU570MSP	SFAU570MGP
kurz	580	SFAU580G	SFAU580M	SFAU580GSP	SFAU580MSP	SFAU580MGP
	590	SFAU590G	SFAU590M	SFAU590GSP	SFAU590MSP	SFAU590MGP
standard	600	SFAU600G	SFAU600M	SFAU600GSP	SFAU600MSP	SFAU600MGP
	610	SFAU610G	SFAU610M	SFAU610GSP	SFAU610MSP	SFAU610MGP
lang	620	SFAU620G	SFAU620M	SFAU620GSP	SFAU620MSP	SFAU620MGP
	630	SFAU630G	SFAU630M	SFAU630GSP	SFAU630MSP	SFAU630MGP
	640	SFAU640G	SFAU640M	SFAU640GSP	SFAU640MSP	SFAU640MGP

### Für weite deutsche Bohrung und deutsche Mundstücksbohrung

z.B. Uebel Superior deutsch (nicht 6er Reihe) mit Mundstücken von:  
Vandoren, Zinner, Gleichweit D, Maxton D,  $\phi = 15,0-15,1$  mm

Länge	Code Maße	Grenadill Vollholz	Mopane Vollholz	Grenadill + Silberringe	Mopane + Silberringe	Mopane + Goldringe
kurz	585	SFAU585G	SFAU585M	SFAU585GSP	SFAU585MSP	SFAU585MGP
	595	SFAU595G	SFAU595M	SFAU595GSP	SFAU595MSP	SFAU595MGP
standard	605	SFAU605G	SFAU605M	SFAU605GSP	SFAU605MSP	SFAU605MGP
	615	SFAU615G	SFAU615M	SFAU615GSP	SFAU615MSP	SFAU615MGP
lang	625	SFAU625G	SFAU625M	SFAU625GSP	SFAU625MSP	SFAU625MGP
	635	SFAU635G	SFAU635M	SFAU635GSP	SFAU635MSP	SFAU635MGP
	645	SFAU645G	SFAU645M	SFAU645GSP	SFAU645MSP	SFAU645MGP

### Für österreichische Klarinetten mit Wiener Mundstücksbohrung

z.B. Uebel Vienna mit Mundstücken von:  
Gleichweit Wien, Hammerschmidt, Maxton Wien,  $\phi = 15,4$  mm.

Länge	Code Maße	Grenadill Vollholz	Mopane Vollholz	Grenadill + Silberringe	Mopane + Silberringe	Mopane + Goldringe
kurz	592	SFAU592G	SFAU592M	SFAU592GSP	SFAU592MSP	SFAU592MGP
standard	602	SFAU602G	SFAU602M	SFAU602GSP	SFAU602MSP	SFAU602MGP
	612	SFAU612G	SFAU612M	SFAU612GSP	SFAU612MSP	SFAU612MGP
lang	622	SFAU622G	SFAU622M	SFAU622GSP	SFAU622MSP	SFAU622MGP
	632	SFAU632G	SFAU632M	SFAU632GSP	SFAU632MSP	SFAU632MGP
	642	SFAU642G	SFAU642M	SFAU642GSP	SFAU642MSP	SFAU642MGP

Intonations-Angabe: bei „standard“ ca. 442/443 Hz, bei „lang“ ca. 440 Hz (Abweichungen möglich).